

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10			技術劇場概論 多師			主修	林顯源	M104	二5、6、7、8、
	09:00						主修	廖瓊枝	M104	二5、6、7、8、
第二節	09:10			技術劇場概論 多師			主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、
	10:00						主修	呂瓊斌	M104	二5、6、7、8、
第三節	10:10		扮仙戲程式運用 趙美齡	技術劇場概論 多師	副修II 多師	歌仔戲史 李佩穎 M205	主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、
	11:00						主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、
第四節	11:10		扮仙戲程式運用 趙美齡	技術劇場概論 多師	副修II 多師	歌仔戲史 李佩穎 M205	主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、
	12:00						主修	王仁心	M104	二5、6、7、8、
12:00   13		午休					副修II	林春發	M104	四3、4、
第五節	13:10	動作分析 陳亞玫 P302	主修 多師	歌仔戲容妝 I 陳振旺	展演製作與 實習 多師		副修II	楊舒晴	M104	四3、4、
	14:00						術劇場概論	胡皓恩	M204	三3、4、
第六節	14:10	動作分析 陳亞玫 P302	主修 多師	歌仔戲容妝 I 陳振旺	展演製作與 實習 多師		術劇場概論	鍾宜泰	M207	三1、2、3、4、
	15:00						術劇場概論	鄧人傑	M202	三3、4、
第七節	15:10	戲曲發展史 蘇秀婷 S303	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 陳歆翰	展演製作與 實習 多師		術劇場概論	何任洋	M204	三1、2、
	16:00						術劇場概論	吳思賢	M202	三1、2、
第八節	16:10	戲曲發展史 蘇秀婷 S303	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 陳歆翰	展演製作與 實習 多師		真製作與實	林顯源	M306	四5、6、7、8、
	17:00						真製作與實	趙美齡	M306	四5、6、7、8、
17:00   18		晚餐及休息					真製作與實	呂瓊斌	M306	四5、6、7、8、
第九節	18:10						真製作與實	李佩穎	M306	四5、6、7、8、
	19:00						真製作與實	石若妤	M306	四5、6、
第十節	19:10						真製作與實	陳孟亮	M306	四5、6、7、8、
	20:00						真製作與實	賴嘉宸	M306	四5、6、7、8、
第十一節	20:10						真製作與實	張孟逸	M306	四5、6、7、8、
	21:00						真製作與實	劉冠良	M306	四5、6、
第十二節	21:10						真製作與實	王仁心	M306	四5、6、7、8、
	22:00									