

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10		扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104				主修	林顯源	M104	二 5、
	09:00						主修	趙美齡	M104	5、6、7、8、
第二節	09:10		扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104				主修	呂瓊斌	M104	二 5、6、7、8、
	10:00						主修	陳孟亮	M104	二 5、6、7、8、
第三節	10:10		歌仔戲史 李佩穎 M205	通識選修	副修II 楊舒晴 M104		主修	王仁心	M104	二 5、6、7、8、
	11:00						主修	陳鳳桂	M104	二 5、6、7、8、
第四節	11:10		歌仔戲史 李佩穎 M205	通識選修	副修II 楊舒晴 M104		黃製作與實	林顯源	M104	四 5、6、7、8、
	12:00	13				午休				
第五節	13:10	通識選修	主修 多師	歌仔戲容妝I 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	黃製作與實	呂瓊斌	M104	四 5、6、7、8、
	14:00						黃製作與實	石若妤	M104	四 7、8、
第六節	14:10	通識選修	主修 多師	歌仔戲容妝I 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	黃製作與實	陳孟亮	M104	四 5、6、7、8、
	15:00						黃製作與實	邱秋惠	M104	四 5、6、7、8、
第七節	15:10	通識選修	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	黃製作與實	陳歆翰	M104	四 5、6、7、8、
	16:00						竹與生活(德)	高崇璋	M202	五 5、6、
第八節	16:10	通識選修	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	竹與生活(德)	劉采鈴	M202	五 5、6、
	17:00	18	晚餐及休息					英文會話 I	Howard	M206
第九節	18:10						台灣民表	王麗嘉	S302	三 5、6、
	19:00						網頁設計	黃一峰	M103	三 7、8、
第十節	19:10						運動傷害	邱鴻傑	M207	三 7、8、
	20:00						生命教育	翟子睿	M205	三 7、8、
第十一節	20:10						劇場概論	蔡詔羽	M202	三 3、4、
	21:00						劇場概論	盧鈺婷	M204	三 3、4、
第十二節	21:10						日文I	王麗萍	M207	五 5、6、
	22:00						韓文I	黃身安	M207	五 7、8、
							子戲腔詞研	陳歆翰	S301	三 7、8、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一 7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M207	一 7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一 7、8、
							全民國防 I	湯文淵	M205	五 7、8、
							導演基礎	李冀禹	S303	五 5、6、
							欠仔戲容妝	陳振旺	S301	三 5、6、
							刑平等與社	陳莉芹	M205	三 5、6、
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一 5、6、7、8、
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一 5、6、
							國經典文	劉詩敏	M204	三 5、6、
							洋經典文	Howard	M206	三 5、6、
							七創新與媽	王台瑞	M103	五 7、8、
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五 5、6、
							洋古典音	蔡永文	M202	三 5、6、
							職場倫理	侯世傑	S303	三 5、6、
							演藝術行	盧鈺婷	S302	五 5、6、
							洋舞蹈賞	薛英娜	S301	五 5、6、
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五 7、8、
							肌力訓練	賈琪	體適能中心	五 7、8、
							文化美學	萬裕民	M204	三 7、8、

備註說明:A中興堂 B音樂樓 C京劇大樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 F舊女舍 G中正堂 M學藝樓 P 藝教樓 S藝德樓