

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
第一節	08:10 09:00		地方戲曲概 論 鄭榮興 C201		副修II 多師		主修	林顯源	M104	二 5、6、7、8、	
							主修	廖瓊枝	M104	二 5、6、7、8、	
							主修	趙美齡	M104	二 5、6、7、8、	
							主修	呂瓊斌	M104	二 5、6、7、8、	
							主修	陳孟亮	M104	二 5、6、7、8、	
							主修	賴嘉宸	M104	二 5、6、7、8、	
第二節	09:10 10:00		地方戲曲概 論 鄭榮興 C201		副修II 多師		副修II	林春發	M104	四 1、2、	
							副修II	楊舒晴	M104	四 1、2、	
第三節	10:10 11:00		扮仙戲程式 運用 呂瓊斌 M104		歌仔戲史 王麗嘉 M207		實習演出	趙美齡	M307	四 5、6、7、8、	
							實習演出	呂瓊斌	M307	四 5、6、7、8、	
第四節	11:10 12:00		扮仙戲程式 運用 呂瓊斌 M104		歌仔戲史 王麗嘉 M207		實習演出	陳孟亮	M307	四 5、6、7、8、	
							實習演出	劉冠良	M307	四 5、6、	
12:00 13		午休					法文I	陳宜君	M202	三 7、8、	
第五節	13:10 14:00	通識選修	主修 多師	歌仔戲容妝I 通識選修	實習演出 多師	通識選修	運動傷害	邱鴻傑	M207	三 7、8、	
							肯定衝突	陳莉芹	M205	三 5、6、	
第六節	14:10 15:00	通識選修	主修 多師	歌仔戲容妝I 通識選修	實習演出 多師	通識選修	多媒體應	黃一峰	M103	五 5、6、	
							日文I	王麗萍	M207	五 5、6、	
第七節	15:10 16:00	通識選修	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	實習演出 多師	通識選修	流行音樂	吳政君	M205	五 7、8、	
							子戲腔詞研	陳啟翰	S301	三 7、8、	
第八節	16:10 17:00	通識選修	主修 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	實習演出 多師	通識選修	出製作管	林璞	S303	五 5、6、	
							戲曲發展史	王麗嘉	S302	一 7、8、	
第九節	18:10 19:00						戲曲發展史	張旭南	M207	一 7、8、	
							戲曲發展史	游素鳳	S303	一 7、8、	
第十節	19:10 20:00						戲曲發展史	蘇秀婷	M202	一 7、8、	
							代藝術思	陳正熙	M204	三 5、6、	
第十一節	20:10 21:00						名畫欣賞	林宜毓	M207	五 7、8、	
							全民國防I	范綾嫻	M202	五 5、6、	
第十二節	21:10 22:00						歌仔戲容妝	陳振旺	M208	三 5、6、	
							刊平等與社	陳莉芹	M205	三 7、8、	
17:00 18		晚餐及休息					傳社團經	陳永昌	M202	五 7、8、	
第十三節	18:10 19:00						羊戲劇發展	陳正熙	M204	一 5、6、7、8、	
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一 5、6、7、8、	
第十四節	19:10 20:00						洋經典文	Howard	M206	三 7、8、	
							語表達練	侯世傑	S303	三 5、6、	
第十五節	20:10 21:00						七創新與媒	王台瑞	M206	一 5、6、	
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五 5、6、	
第十六節	21:10 22:00						洋古典音	蔡永文	M202	三 5、6、	
							編劇基礎	張旭南	M207	三 5、6、	
								吾聽講練卷	Howard	M206	三 5、6、
								代小說賞	林曉英	S302	三 7、8、
								演藝術行	張育華	S303	五 7、8、
								洋舞蹈賞	吳品儀	S301	五 5、6、
								七旅遊英文	林澤宏	M203	五 7、8、