

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	林顯源	M104	二5、6、7、8、	
							主修	廖瓊枝	M104	二5、6、7、8、	
							主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、	
							主修	呂瓊斌	M104	二5、6、7、8、	
							主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、	
							主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、	
							主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、	
第一節	08:10   09:00		展演實務 王麗嘉 S302				實習演出	趙美齡	M307	四5、6、7、8、	
第二節	09:10   10:00		展演實務 王麗嘉 S302				實習演出	呂瓊斌	M307	四5、6、7、8、	
							實習演出	陳孟亮	M307	四5、6、7、8、	
第三節	10:10   11:00		戲曲編劇實務 劉穎灝 M204	幕表戲程式 趙美齡 M104	戲曲導演基礎 林顯源 M205		實習演出	劉冠良	M307	四5、6、	
第四節	11:10   12:00		戲曲編劇實務 劉穎灝 M204	幕表戲程式 趙美齡 M104	戲曲導演基礎 林顯源 M205		法文I	陳宜君	M202	三7、8、	
12:00   13		午休						運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、
第五節	13:10   14:00	文化創新與媒材 王台瑞 M206	主修多師	通識選修	實習演出多師	通識選修	肯定衝突	陳莉芹	M205	三5、6、	
第六節	14:10   15:00	文化創新與媒材 王台瑞 M206	主修多師	通識選修	實習演出多師	通識選修	多媒體應用	黃一峰	M103	五5、6、	
第七節	15:10   16:00		主修多師	通識選修	實習演出多師	通識選修	日文I	王麗萍	M207	五5、6、	
第八節	16:10   17:00		主修多師	通識選修	實習演出多師	通識選修	流行音樂	吳政君	M205	五7、8、	
17:00   18		晚餐及休息						出製作管	林璞	S303	五5、6、
第九節	18:10   19:00						代藝術思	陳正熙	M204	三5、6、	
第十節	19:10   20:00						名畫欣賞	林宜敏	M207	五7、8、	
第十一節	20:10   21:00						全民國防I	范綾婷	M202	五5、6、	
第十二節	21:10   22:00						吾文閱讀	劉詩敏	M204	五7、8、	
							刊平等與社	陳莉芹	M205	三7、8、	
							導社團經	陳永昌	M202	五7、8、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							語表達練	侯世傑	S303	三5、6、	
							七創新與媒	王台瑞	M206	一5、6、	
							游泳I	黃偉揚	文山特殊學校	五5、6、	
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							洋古典音	蔡永文	M202	三5、6、	
							編劇基礎	張旭南	M207	三5、6、	
							吾聽講練習	Howard	M206	三5、6、	
							代小說賞	林曉英	S302	三7、8、	
							演藝術行	張育華	S303	五7、8、	
							洋舞蹈賞	吳品儀	S301	五5、6、	
							允旅遊英文	林澤宏	M203	五7、8、	

備註說明:A中興堂 B音樂樓 C京劇大樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 F舊女舍 G中正堂 M學藝樓 P 藝教樓 S藝德樓