

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10			技術劇場概論 多師	副修II 多師		主修	林顯源	M104	二5、6、7、8、
	09:00						主修	廖瓊枝	M104	二5、6、7、8、
第二節	09:10			技術劇場概論 多師	副修II 多師		主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、
	10:00						主修	呂瓊琪	M104	二5、6、7、8、
第三節	10:10		歌仔戲編劇 基礎 劉穎灝 M204	技術劇場概論 多師	歌仔戲史 王麗嘉 S303		主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、
	11:00						主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、
第四節	11:10		歌仔戲編劇 基礎 劉穎灝 M204	技術劇場概論 多師	歌仔戲史 王麗嘉 S303		主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、
	12:00	12:00 13:00 午休						主修	王仁心	M104
第五節	13:10		主修 多師	歌仔戲容妝 II 通識選修	實習演出 多師	通識選修	主修	陳鳳桂	M104	二5、6、7、8、
	14:00						副修II	林春發	M104	四1、2、
第六節	14:10		主修 多師	歌仔戲容妝 II 通識選修	實習演出 多師	通識選修	副修II	楊舒晴	M104	四1、2、
	15:00						實習演出	趙美齡	M307	四5、6、7、8、
第七節	15:10	文化創意產業 王台瑞 M206	主修 多師	幕表戲程式 通識選修	實習演出 多師	通識選修	實習演出	呂瓊琪	M307	四5、6、7、8、
	16:00						實習演出	陳孟亮	M307	四5、6、7、8、
第八節	16:10	文化創意產業 王台瑞 M206	主修 多師	幕表戲程式 通識選修	實習演出 多師	通識選修	實習演出	邱秋惠	M307	四5、6、
	17:00	17:00 18:00 晚餐及休息						實習演出	劉冠良	M307
第九節	18:10						實習演出	王仁心	M307	四5、6、7、8、
	19:00						術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、
第十節	19:10						術劇場概	鄧人傑	M205	三1、2、3、4、
	20:00						術劇場概	何任洋	M204	三1、2、
第十一節	20:10						法文II	陳宜君	M204	五7、8、
	21:00						法文I	陳宜君	M204	五5、6、
第十二節	21:10						舞台設概	林宜毓	M207	五7、8、
	22:00						台灣民表	林曉英	S302	三7、8、
							音樂賞析	吳政君	S301	五7、8、
							文化藝術	梁昭玉	S303	五7、8、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、
							動畫製作	黃一峰	M103	三7、8、
							韓文I	李炫周	M204	三7、8、
							日文II	王麗萍	M207	五5、6、
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、
							全民國防II	范綾媀	M202	五5、6、
							幕表戲程式	呂瓊琪	M104	三7、8、
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三7、8、
							創作性戲構	萬裕民	M204	三5、6、
							歌仔戲容妝	陳振旺	M208	三5、6、
							粵傳統音樂	王學彥	M205	五7、8、
							化創意產	王台瑞	M206	一7、8、
							國經典文	王光中	S303	三7、8、
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五5、6、
							職場倫理	陳永昌	M202	五7、8、
							去治與人稱	侯世傑	S303	三5、6、
							洋歌劇賞	蔡永文	M202	三5、6、
							洋舞蹈賞	薛英娜	M205	五5、6、