

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
第一節	08:10						主修	林顯源	M104	二5、	
	09:00						主修	廖瓊枝	M104	5、6、7、8、	
第二節	09:10						主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、	
	10:00						主修	呂瓊斌	M104	二5、6、7、8、	
第三節	10:10			歌仔戲導演 基礎 呂瓊斌 M104	製作實務 李佩穎 M205		主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、	
	11:00						主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、	
第四節	11:10			歌仔戲導演 基礎 通識選修	製作實務 李佩穎 M205		主修	邱秋惠	M104	二5、6、	
	12:00						主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、	
12:00   13							午休				
第五節	13:10	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	黃製作與實	林顯源	M104	四5、6、7、8、	
	14:00						黃製作與實	趙美齡	M104	四5、6、7、8、	
第六節	14:10	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	黃製作與實	呂瓊斌	M104	四5、6、7、8、	
	15:00						黃製作與實	石若好	M104	四5、6、	
第七節	15:10	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	黃製作與實	陳孟亮	M104	四5、6、7、8、	
	16:00						黃製作與實	賴嘉宸	M104	四5、6、7、8、	
第八節	16:10	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	黃製作與實	邱秋惠	M104	四5、6、7、8、	
	17:00						黃製作與實	張孟逸	M104	四5、6、7、8、	
17:00   18							晚餐及休息				
第九節	18:10						黃製作與實	陳啟翰	M104	四5、6、7、8、	
	19:00						舞台管理	陳秀嫻	S302	五5、6、	
第十節	19:10						台灣民表	王麗嘉	S302	三5、6、	
	20:00						音樂賞析	任重	M202	五7、8、	
第十一節	20:10						運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
	21:00						韓文II	黃身安	M207	五7、8、	
第十二節	21:10						動作分析	李曉蕾	P301	五5、6、	
	22:00						戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
							日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							全民國防II	湯文淵	M205	五7、8、	
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、	
							創作性戲劇	萬裕民	M204	三7、8、	
							生態與科	翟子睿	M205	三7、8、	
							文化創意產	王台瑞	M203	三5、6、	
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一7、8、5、6、	
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							灣經典文	劉詩敏	M202	三7、8、	
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五7、8、	
							職場倫理	侯世傑	S303	三7、8、	
							去治與人權	侯世傑	S303	三5、6、	
							游泳II	黃偉揚	文山特殊學校	五5、6、	
							洋歌劇賞	蔡永文	M202	三5、6、	
							洋舞蹈賞	薛英娜	M202	五5、6、	

備註說明:A中興堂 B音樂樓 C京劇大樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 F舊女舍 G中正堂 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓