

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
第一節	08:10				副修I 多師		主修	林顯源	M104	二5、6、7、8、	
	09:00						主修	廖瓊枝	M104	二5、6、7、8、	
第二節	09:10				副修I 多師		主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、	
	10:00						主修	呂瓊斌	M104	二5、6、7、8、	
第三節	10:10				戲曲美學概 論 李佩穎		主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、	
	11:00						主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、	
第四節	11:10				戲曲美學概 論 李佩穎		主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、	
	12:00						主修	王仁心	M104	二5、6、7、8、	
12:00 13		午休						副修I	林春發	M104	四1、2、
第五節	13:10		主修 多師		展演製作與 實習 多師		副修I	楊舒晴	M104	四1、2、	
	14:00							真製作與實	林顯源	M306	四5、6、7、8、
第六節	14:10		主修 多師		展演製作與 實習 多師		真製作與實	趙美齡	M306	四5、6、7、8、	
	15:00							真製作與實	呂瓊斌	M306	四5、6、7、8、
第七節	15:10		主修 多師	戲曲聲腔 江品儀 M308	展演製作與 實習 多師		真製作與實	李佩穎	M306	四5、6、7、8、	
	16:00								真製作與實	石若好	M306
第八節	16:10		主修 多師	戲曲聲腔 江品儀 M308	展演製作與 實習 多師		真製作與實	陳孟亮	M306	四5、6、7、8、	
	17:00								真製作與實	賴嘉宸	M306
17:00 18		晚餐及休息						真製作與實	邱秋惠	M306	四5、6、
第九節	18:10						真製作與實	張孟逸	M306	四5、6、7、8、	
	19:00						真製作與實	劉冠良	M306	四5、6、	
第十節	19:10						真製作與實	王仁心	M306	四5、6、7、8、	
	20:00										
第十一節	20:10										
	21:00										
第十二節	21:10										
	22:00										