

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
節次										
							主修	林顯源	M104	二5、
							主修	廖瓊枝	M104	5、6、7、8、
							主修	趙美齡	M104	二5、6、7、8、
							主修	呂瓊琺	M104	二5、6、7、8、
							主修	陳孟亮	M104	二5、6、7、8、
							主修	賴嘉宸	M104	二5、6、7、8、
							主修	邱秋惠	M104	二5、6、
							主修	張孟逸	M104	二5、6、7、8、
							主修	王仁心	M104	二5、6、7、8、
							主修	陳鳳桂	M104	二5、6、7、8、
							副修I	林春發	M104	四1、2、
							副修I	楊舒晴	M104	四1、2、
							黃製作與實	林顯源	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	趙美齡	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	呂瓊琺	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	石若好	M104	四5、6、
							黃製作與實	陳孟亮	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	賴嘉宸	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	邱秋惠	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	張孟逸	M104	四5、6、7、8、
							黃製作與實	陳啟翰	M104	四5、6、7、8、
							舞台管理	陳秀嫻	S302	五5、6、
							台灣民表	王麗嘉	S302	三5、6、
							音樂賞析	任重	M202	五7、8、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、
							戲曲聲腔	江品儀	M307	三7、8、
							服務學習	林澤宏	M203	五5、6、
							韓文II	黃身安	M207	五7、8、
							動作分析	李曉蕾	P301	五5、6、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、
							日文II	王麗萍	M207	五5、6、
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、
							全民國防II	湯文淵	M205	五7、8、
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、
							創作性戲劇	萬裕民	M204	三7、8、
							氣生態與科	翟子睿	M205	三7、8、
							化創意產	王台瑞	M203	三5、6、
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一7、8、5、6、
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、
							術劇場概	蔡詔羽	M202	三4、
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、
							灣經典文	劉詩敏	M202	三7、8、
							光旅遊英文	林澤宏	M203	五7、8、
第一節	08:10 09:00			技術劇場概 論 蔡詔羽 M202	副修I 多師	體育 黃偉揚 體適能中心				
第二節	09:10 10:00			技術劇場概 論 蔡詔羽 M202	副修I 多師	體育 黃偉揚 體適能中心				
第三節	10:10 11:00		戲曲美學概 論 李佩穎 M205	技術劇場概 論 蔡詔羽 M202						
第四節	11:10 12:00		戲曲美學概 論 李佩穎 M205	通識選修						
12:00 13		午休								
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發 展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修				
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發 展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修				
第七節	15:10 16:00	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	戲曲聲腔 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修				
第八節	16:10 17:00	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	戲曲聲腔 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修				
17:00 18		晚餐及休息								
第九節	18:10 19:00									
第十節	19:10 20:00									
第十一節	20:10 21:00									
第十二節	21:10 22:00									