

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
第一節	08:10						主修	林顯源	M104	二5·6·7·8·	
	09:00						主修	廖瓊枝	M104	二5·6·7·8·	
第二節	09:10						主修	趙美齡	M104	二5·6·7·8·	
	10:00						主修	呂瓊斌	M104	二5·6·7·8·	
第三節	10:10		展演實務 王麗嘉 S302				主修	陳孟亮	M104	二5·6·7·8·	
	11:00		展演實務 王麗嘉 S302				主修	賴嘉宸	M104	二5·6·7·8·	
第四節	11:10		展演實務 王麗嘉 S302				主修	張孟逸	M104	二5·6·7·8·	
	12:00						主修	王仁心	M104	二5·6·7·8·	
12:00 13							午休				
第五節	13:10		主修 多師	導演實務 通識選修	實習演出 多師	通識選修	主修	陳鳳桂	M104	二5·6·7·8·	
	14:00						實習演出	趙美齡	M307	四5·6·7·8·	
第六節	14:10		主修 多師	導演實務 通識選修	實習演出 多師	通識選修	實習演出	呂瓊斌	M307	四5·6·7·8·	
	15:00						實習演出	陳孟亮	M307	四5·6·7·8·	
第七節	15:10	文化創意產業 王台瑞 M206	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修	實習演出	邱秋惠	M307	四5·6·	
	16:00						實習演出	劉冠良	M307	四5·6·	
第八節	16:10	文化創意產業 王台瑞 M206	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修	實習演出	王仁心	M307	四5·6·7·8·	
	17:00						法文II	陳宜君	M204	五7·8·	
17:00 18							晚餐及休息				
第九節	18:10						法文I	陳宜君	M204	五5·6·	
	19:00						舞台設概	林宜毓	M207	五7·8·	
第十節	19:10						台灣民表	林晚英	S302	三7·8·	
	20:00						音樂賞析	吳政君	S301	五7·8·	
第十一節	20:10						文化藝術	梁昭玉	S303	五7·8·	
	21:00						運動傷害	邱鴻傑	M207	三7·8·	
第十二節	21:10						動畫製作	黃一峰	M103	三7·8·	
	22:00						導演實務	趙美齡	M104	三5·6·	
							韓文I	李炫周	M204	三7·8·	
							日文II	王麗萍	M207	五5·6·	
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5·6·	
							全民國防II	范綾婷	M202	五5·6·	
							受婚姻與家	陳莉芹	M205	三7·8·	
							創作性戲曲	萬裕民	M204	三5·6·	
							粵傳統音樂	王學彥	M205	五7·8·	
							化創意產	王台瑞	M206	一7·8·	
							國經典文	王光中	S303	三7·8·	
							洋經典文	Howard	M206	三7·8·	
							游泳I	黃偉揚	文山特殊學校	五5·6·	
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五5·6·	
							職場倫理	陳永昌	M202	五7·8·	
							去治與人精	侯世傑	S303	三5·6·	
							洋歌劇賞	蔡永文	M202	三5·6·	
							洋舞蹈賞	薛英娜	M205	五5·6·	
							易經營與管	林璞	S303	五5·6·	
							劇表演訓練	薛英娜	M101	五7·8·	
							代散文賞	葉嘉中	S302	三5·6·	