專(兼)任教師基本資料

姓 名	呂瓊珷		
級職	副教授級專業技術人員		
學 歷	北新國中		
經 歷	工作單位名稱	職稱	起訖期間
	國光歌劇團	編劇、導演、 演員歌仔戲指 導老師	71 年 10 月至 95 年 5月
	國立台灣戲曲學院歌仔戲學系	講師級專業技術人員	98年2月至105年8月
	國立台灣戲曲學院 歌仔戲學系	助理教授級專業 技術人員	105年8月至 112年2月
證照	名 稱	類 型	備註
獲國際大獎	獲獎名稱	名 次	獲獎時間
特殊專業實務	• 國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系兼代主任【110 學		
(成就)	年教學卓越教師獎】。		
	• 歌仔戲教材《歌仔戲、福祿壽、三仙會》編寫。		
	台中市金藝獎傑出演藝團隊 國光歌劇團 編導。榮獲八十七年臺灣地區地方戲劇比賽【最佳導演獎、最佳丑角獎】。		

- 榮獲八十九年台北市地方戲劇比賽【最佳淨角獎】。
- ·編寫劇本《屈原》獲高雄縣傳統戲劇 【優良劇本獎】。
- ·編導 國光歌劇團《石門八陣圖》、《宇宙鋒》 入選國家文化藝術基金會『歌仔戲製作與發表專 案』。
- ·編導 臺北市藝文推廣處大稻埕 青年歌仔戲團 《碧血忠魂楊家將》。
- · 導演 河洛歌仔戲團《風起雲湧鄭成功》獲第 44 屆金鐘獎傳統戲劇節目獎。
- · 導演 春美歌劇團《將軍寇》入圍第 44 屆金鐘 獎傳統戲劇節目獎。
- ·導演 榮興客家採茶劇團 《潛園風月》 榮獲「第27屆傳藝金曲獎」之最佳傳統表演藝 術影音獎。
 - 導演 秀琴歌劇團 《魅湖咒》。
 - ·演出 正明龍歌劇團《what's 黑盆》

入圍第30屆傳藝金曲獎「最佳團體演出獎」和

「最佳劇本獎」。

- 跨界演出 飛人集社劇團《虚轉》。
- 演出 唐美雲歌仔戲團《燕歌行》入圍第 11 屆 台新藝術獎。
- ·演出 唐美雲歌仔戲團《人間盜》入選國藝會首 屆『表演藝術追求卓越計畫』。
- ·明華園「傳統藝術接班人-駐團演訓計畫」指導 老師。
- · 2021 國立台灣戲曲學院躍升計畫經典劇目傳承 歌仔戲學系《火燒紅蓮寺》劇本修編、導演。

代表作品:『包青天之一案破雙釘』、『金雞母』、『長生殿』、『東寧王國』、『竹塹林占梅-潛園故事』、『桂郎君』、『水鬼叫跛瑞』、『金水橋畔』、『帝女・萬歲・劫/香蓮告青天』、『魅湖咒』、『搜孤救孤』、『慈悲三昧水懺』、『皇城傳說』、『將軍寇劇場版』、『赤壁論文・華容道』、『兒童歌仔戲寒窯八號』、『將門龍虎門』、『龍鳳奇謀』、『天下無雙』、『紫微大帝』、『大願千秋』、『金魁星』、『大鵬鬧宮』、『蓋世擎天』、『情鑄江湖』、『刺客列傳_魚腸劍』、『大湧來拍岸-台灣子婿・馬偕』、『碧血忠魂楊家將』、『忠義神武』『楊門女將』、『新梁祝』、『what's 黑盆』、『陰錯陽差』、『虎轉』、『火燒紅蓮寺』、『呂蒙正』。

(本表不敷使用時請自行增加欄位)