

專(兼)任教師基本資料

姓 名	林顯源		
級 職	副教授級專業技術人員 兼 歌仔戲學系主任		
學 歷	文學博士 廈門大學中文系戲劇戲曲學(戲劇與影視學)專業 (2008-2014) 藝術學碩士 中國文化大學藝術研究所戲劇組(1994-1998) 藝術學學士 中國文化大學戲劇學系中國戲劇組(表演組) (1990-1994)		
主要教學 經 歷	工作單位名稱	職稱	起訖期間
	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	副教授級專業技 術人員兼系主任	2022. 08. 至今
	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	兼任副教授級專 業技術人員	2022. 02. -2022. 07.
	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	專案副教授級專 業技術人員	2021. 09. -2022. 01.
	慈濟學校財團法人慈濟 大學傳播學系、國際暨 跨領域學院、媒體製作 中心	兼任助理教授	2018. 02. -2022. 01.
	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	兼任講師	2014. 09. -2021. 08.
	國立臺北藝術大學 戲劇學系	兼任講師	2007. 09. -2008. 01.
	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	專任講師兼代理 系主任	2006. 08. -2007. 07.
	國立臺灣戲曲專科學校 歌仔戲科	專任講師兼代理 科主任	2001. 08. -2006. 07.
	國立復興劇藝實驗學校 歌仔戲科	兼任劇藝教師	1994. 08. -1998. 07
	實踐學校財團法人實踐 大學	生活藝術課程講 座教師	2001. 08. 至今
	慈濟學校財團法人慈濟 科技大學	人文課程講座教 師	2014. 08. 至今
	廈門大學人文學院、人	特聘講座副教授	2014. 08. -2021. 07

	文大講堂		
	廈門市藝術學校戲劇科	兼任歌仔戲專業教師	2009.08.-2011.07.
	新加坡傳統藝術中心 Traditional Arts Centre (Singapore)	特聘歌仔戲教師	2019.08.至今
	新加坡城隍藝術學院 Sheng Hong Arts Institute (Singapore)	特聘歌仔戲教師	2009.08.-2011.07.
主要業界 經歷	工作單位名稱	職稱	起訖期間
	財團法人慈濟人文志業基金會、大愛電視臺	廣電總監辦公室專案組製作人	2014.08.-2016.02.
	財團法人公共電視文化事業基金會公視台語台	《寶島鼓仔燈》節目主持人	2019.05.-2021.12.
	財團法人臺北勞工教育電台基金會	《台灣藝人館》節目製作人兼主持人	1999.01.-2004.12.
	薪傳歌仔戲劇團	團長、行政經理、執行製作、編導、演員	1991.01.-2001.08.
	宜蘭縣立蘭陽戲劇團	特約演員	1995.01.-1996.12.
	新加坡行思國際文化藝術事業 Things International Pte. Ltd. (Singapore)	首席獨立董事	2007.08.-2017.12.
	新加坡麗星娛樂製作 LEX (S) Entertainment Productions (Singapore)	簽約藝人	2009.01.-2011.12.
	亞太表演藝術聯盟 APPAN (Asia Pacific Performing Arts Network)	組職成員	2002.08.至今
	廈門衛視	特約戲曲節目藝術顧問、嘉賓主持人	2009.01-2014.12.

證 照	名 稱	類 型	備 註
獲國際大獎	獲 獎 名 稱	名 次	獲獎時間
特殊專業 實務(成就)	<p><u>主要專業相關評審</u></p> <p>2006 南瀛文學獎劇本獎評審委員 2004 財團法人國家文化藝術基金會歌仔戲製作及發表專案劇本審查委員 2001 教育部文藝創作獎歌仔戲劇本評審委員</p> <p><u>著作</u></p> <p>2016 《靜思語·歌仔調》音樂專輯（CD唱片）製作人，靜思人文志業股份有限公司發行 2009 《閩南文化百科全書》戲劇卷（與陳世雄、曾永義等共同編撰），福建人民出版社出版發行 1999 《88 年度戲劇類藝術欣賞媒體教材--鬥陣來看歌仔戲》（書、錄影帶），臺灣省政府文化廳出版</p> <p><u>主要編劇作品</u></p> <p>【大愛電視臺】《高僧傳》系列歌仔戲《玄奘法師》、《弘一大師》、《鑒真大和上》、《鳩摩羅什》、《安世高》、《道濟禪師》、《蕩益大師》、《悟達國師》、《從諗禪師》、《贊寧大師》等共 200 集（由孫翠鳳藝文工作室、唐美雲歌仔戲團演出） 【大愛電視臺】《菩提禪心》系列歌仔戲共 500 集（由孫翠鳳藝文工作室、唐美雲歌仔戲團、許亞芬歌仔戲劇坊演出） 【慈濟基金會】吉祥月系列歌仔戲《目犍連救母》、《色空無定向》、《求法傳法一念心》</p>		

【采風樂坊】與德國中世紀人聲古樂團 (Ars Choralis CoelnArs 簡稱「ACC」) 於國家音樂廳合作演出《太陽與月亮的美麗邂逅》之《馬嵬坡》樂曲作詞。(黃正銘曲, 廖瓊枝與 Maria Jonas 合唱)

【薪傳歌仔戲劇團】 舊卷新詮系列傳統歌仔戲《雙槐樹》、《拜月亭》; 新編歌仔戲《潘金蓮》、《木蘭辭》; 兒童歌仔戲《三個願望》

【一心圓明戲劇坊】 新編歌仔戲《瘟神怕孝媳》、《雲後有明月》、《傳家寶》

【許亞芬歌仔戲劇坊】 新編歌仔戲《慈心潤德》、《阿闍世王》、《良臣遇竈神》(2010 年第 21 屆金曲獎「最佳戲曲曲藝專輯獎」)、《姣情》、《蝴蝶夢》

【國立臺灣戲曲專科學校 歌仔戲科】 新編歌仔戲《白頭吟》、《十二寡婦征西》; 莎士比亞歌仔戲《仲夏夜之夢》(張旭南合著)、《無是生非》; 歌仔戲實驗小型歌舞《踏搖娘》、《牽亡歌》、《祭平安》

【國立復興劇藝實驗學校 歌仔戲科】 舊本新編傳統歌仔戲《斬經堂》、《魚美人》、《三打白骨精》、《桃花搭渡》

【國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系】 舊本新編傳統歌仔戲《劈棺驚夢》、《活捉張文遠》、《虹霓關》、《董永與七仙女》

【國立臺灣戲曲學院 京劇團】 跨領域戲劇《串南? 串北? 有戲!》

【宜蘭縣立蘭陽戲劇團】 新編歌仔戲《求仙草》(求草救夫)

【明華園戲劇團】 兒童歌仔戲《盤絲洞》

【繡花園戲劇團】 新編佛法歌仔戲《布袋和尚忍字記》

【神仙歌劇團】 新編佛法歌仔戲《慈悲目連寶懺》

主要導演作品

【薪傳歌仔戲劇團】 新編歌仔戲《潘金蓮》、《金華府奇案》、《五女拜壽》; 兒童歌仔戲《三個願望》

【一心圓明戲劇坊】 新編歌仔戲《觀音度鬼母》、《瘟神怕孝媳》、《雲後有明月》、《傳家寶》

【狂馬戲劇合作社】 新編歌仔戲《珍珠樓》

【國立臺灣戲曲專科學校】 新編歌仔戲《白頭吟》、《十二寡婦征西》; 莎士比亞歌仔戲《仲夏夜之夢》、《無是生非》; 歌仔戲實驗小型歌舞《踏搖娘》、《牽亡歌》、《祭平安》

【國立臺灣戲曲學院】 《寶島楓情夜》歌仔戲專場演出、莎

士比亞歌仔戲《熱天的戀夢》

【廈門大學】中文系原創青春話劇《日租房》，於「第三屆中國校園戲劇節」獲最高榮譽「中國戲劇獎·校園戲劇獎」（「中國文聯」及「中國戲劇家協會」最高獎）；姚一葦劇作《一口箱子》

【廈門衛視】全實景歌仔戲電視劇《雙面紅顏》藝術指導

主要論文發表

學位論文

2014 《男旦女形表演藝術研究》 廈門大學中文系 戲曲戲劇學（戲劇與影視學）博士論文

1998 《傳統戲曲在台灣現代化之過程探討》 中國文化大學藝術研究所 碩士論文

期刊論文

2019 《新媒體語境下的歌仔戲傳播》，《戲曲傳承與發展研究—新加坡 2017 年獅城國際戲曲學術研討會論文集》，新加坡傳統藝術中心，上海大學出版社，上海。

2014 《女形男旦—坂東玉三郎的跨性別表演闡釋》，《戲劇學》第 2 輯，上海戲劇學院戲劇學研究中心，文化藝術出版社，北京。

2011 《京劇梅派的「神韻」：體驗》，《京劇表演理論體系建構—第四屆京劇學國際學術研討會》，中國戲曲學院，北京。

2011 《浮華中 名士的本土道德—評上海話劇藝術中心演出「浮士德」》，《藝苑》雙月刊 2011 年第 5 期，福建省文化廳，福建藝術職業學院，福州。

2010 《無旦不成戲—2002-2009 漳州薌劇團參賽劇目的女性選題》，《海峽兩岸民間藝術交流—2009 海峽兩岸民間藝術節論文集》，廈門大學出版社，廈門。

2010 《積極創造主旋律—評總政話劇團「生命檔案」》，《劇本》雜誌月刊，中國戲劇家協會，北京。

2006 《傳統戲曲中白蛇形象演變與其內容意義初探人格美的昇華》，《名家談白蛇》專書，文化藝術出版社，北京。

2003 《對現今歌仔戲演出的六點觀察與建議》，《臺灣戲專學刊》第 6 期，國立臺灣戲曲專科學校，臺北。

1998 《傳統戲曲中白蛇故事之白蛇形象演變與其內容意義初探》，《復興劇藝學刊》第 23 期，國立復興劇藝實驗學校，臺

	<p>北。</p> <p>1998 《由西方導演理論看臺灣歌仔戲的「戲先生」與「導演」》，《復興劇藝學刊》第 22 期，國立復興劇藝實驗學校，臺北。</p> <p>1997 《以西方戲劇學理論探究中國戲曲現代戲之形式與內容的矛盾》，《復興劇藝學刊》第 21 期，國立復興劇藝實驗學校，臺北。</p> <p>1996 《淺論戲曲現代戲表演程式動作之未來發展方向》，《復興劇藝學刊》第 15 期，國立復興劇藝實驗學校，臺北。</p> <p><u>其他成就</u></p> <p>2021 第五十六屆「電視金鐘獎」生活風格節目主持人獎提名</p> <p>2020 第五十五屆「電視金鐘獎」生活風格節目主持人獎提名</p> <p>2004 第二屆「廣播金音獎」本土文化節目主持人獎入圍</p> <p>2000 連江縣（馬祖）榮譽縣民</p> <p>2000 國防部優秀軍官</p> <p>1994 斐陶斐榮譽學會(The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society)榮譽會員</p> <p>1989 臺灣區學生國劇競賽優等獎</p> <p>1985 齊如山先生國劇獎學金</p> <p>1985 臺灣區學生國劇競賽優等獎及最佳旦角獎</p>
--	---

(本表不敷使用時請自行增加欄位)