

## 專(兼)任教師基本資料

|                |  |               |                   |
|----------------|--|---------------|-------------------|
| 姓 名            | 趙美齡  |               |                   |
| 級 職            | 講師級專業技術人員  |               |                   |
| 學 歷            | 雙連國小   |               |                   |
| 經 歷            | 工作單位名稱   | 職稱            | 起訖期間              |
|                | 秀枝歌劇團  | 編劇，導演，<br>演員。 | 79年7月至<br>87年11月。 |
|                | 國立台灣戲曲學院<br>歌仔戲學系  | 專任技術教師        | 89年8月至<br>91年8月。  |
|                | 國立台灣戲曲學院<br>歌仔戲學系  | 專任技術講師        | 91年8月至<br>112年2月。 |
|                |  |               |                   |
|                |  |               |                   |
| 證 照            | 名 稱  | 類 型           | 備 註               |
|                |  |               |                   |
| 獲國際大獎          | 獲 獎 名 稱  | 名 次           | 獲獎時間              |
|                |  |               |                   |
|                |  |               |                   |
| 特殊專業實<br>務(成就) | <p>民國 85 年參加台灣區地方戲劇總決賽『黃鶴樓』反串劉備一角，獲得【最佳生角獎】。</p> <p>民國 89 年獲第三十七屆金馬獎【最佳女配角】。</p> <p>民國 90 年榮獲台北電影節【年度最佳配女角獎】。</p> <p>民國 94 年榮獲第四十四屆金鐘獎【最佳女配角獎】。</p> <p>民國 97 年台北市歌仔戲匯演榮獲【最優秀演員獎】。</p> <p>民國 108 年歌仔戲教材【光武中興】優質歌仔戲。</p> |               |                   |

民國 90 年唐美雲劇團，台北市社教館演出【龍鳳奇緣】飾演皇帝。

民國 91 年新舞臺演出【孔雀膽】飾演段功。【水萍怪影】飾演洪玉華。

民國 91 年新舞臺演出【添燈記】。

民國 92 年唐美雲劇團，城市舞台演出【大漠胭脂】飾演可汗。

民國 93 年唐美雲劇團，國家劇院演出【無情遊】

民國 93 年許亞芬歌劇團，城市舞台【馬賢伏龍】飾演皇帝。

民國 94 年唐美雲劇團，國家劇院演出【人間盜】。

民國 95 年唐美雲劇團城市舞台演出【金水橋畔】飾演陳琳。

民國 97 年唐美雲劇團城市舞台演出【蝶谷殘夢】飾演焦慕青。

97 年國立臺灣戲曲學院，城市舞台【牡丹風華之有情天地】導演，演員。

民國 97 年拍攝公共電視【想畫】永續傳播公司

民國 97 武童歌劇團，龍山寺歌仔戲匯演【紅梅閣】飾演裴俊卿。

民國 97 年廖瓊枝文教基金會，國家劇院【陶侃賢母】擔任演員。

民國 98 年武童歌劇團，龍山寺歌仔戲匯演【孟麗君】飾演成宗。

民國 98 年唐美雲劇團國家劇院演出【宿怨浮生】飾演晁錯。

民國 99 年唐美雲劇團城市舞台演出【仁者無仇】飾演薩波達。

民國 100 年唐美雲劇團，國家劇院演出【大願千秋】飾演朴鈺姬。

民國 106 年國立臺灣戲曲學院，歌仔戲學系主辦【梨園秋實】師生聯演【斬經堂】飾演吳漢。

#### **編劇代表作品**

民國 89 年新傳歌仔戲劇團【親與仇】。

民國 94 年新傳歌仔戲劇團【落花空遺恨】。

民國 99 年國立臺灣戲曲學院【戲夢人生】。

民國 102 年國立臺灣戲曲學院，改編自孟麗君【儷影情緣】。

民國 102 年國立臺灣戲曲學院，改編自孔雀膽【計得蒙情怨】。

民國 103 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【萬古流芳】。

民國 106 年國立臺灣戲曲學院【新·親與仇】。

民國 106 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【馬陵道】編導。

#### 導演代表作品

民國 89 薪傳歌仔戲劇團【親與仇】。

民國 94 年薪傳歌仔戲劇團【落花空遺恨】。

民國 97 年國立臺灣戲曲學院【什細記】。

民國 97 年國立臺灣戲曲學院，城市舞台【牡丹風華之戲夢人生】執行導演。

民國 102 年國立臺灣戲曲學院，改編自孟麗君【儂影情緣】。

民國 102 年國立臺灣戲曲學院，改編自孔雀膽【計得蒙情怨】。

民國 103 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【東海怒濤】。

民國 103 年民權歌仔戲劇團宜蘭傳藝演出【盡忠報國】導演。

民國 104 年國立臺灣戲曲學院，年大稻埕戲苑演出【青白蛇·緣】。

民國 104 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【遊上林】。

民國 104 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【揚州風雲】。

民國 104 年民權劇團保安宮【寶蓮燈】。

民國 105 年大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團【花田錯】。

民國 105 年國立臺灣戲曲學院「承·功-新秀舞台-戲曲青年菁英展演」臺灣戲曲中心 萬古流芳之折子戲【搜孤救孤】。

民國 106 年國立臺灣戲曲學院【新·親與仇】。

民國 106 年大稻埕戲苑，附設青年歌仔戲團【馬陵道】。

民國 106 年民權劇團，松山歌仔戲匯演【長樂恨·未央】。

|  |   |
|--|---|
|  | <p>民國 106 年民權劇團，板橋林家花園【青樓夢斷】。</p> <p>民國 106 年民權劇團【寶蓮燈】。</p> <p>民國 108 年國立臺灣戲曲學院【歌仔戲】信義區快閃表演。</p> <p>民國 109 年民權歌仔戲團 50 周年【竹韻新音】擔任戲曲導演，演員。</p> <p>民國 110 年薪傳劇團【望鄉之夜】演員。</p> <p>民國 110 年民權歌劇團，保安宮【仁君賢臣】。</p> <p>民國 110 年民權歌劇團，台中文資局【蘆花河】。</p> <p>民國 110 年民權歌劇團，育成計畫展演【王寶釧】。</p> <p>民國 110 年民權劇團，台中文資局【天下第一家】。</p> <p>民國 110 年台灣國立戲曲學院【仲夏夜之夢】演員。</p> <p>民國 111 年民權歌仔戲團 50 周年【竹韻新音】擔任戲曲導演，演員。</p> <p>民國 111 年民權劇團【鐵弓緣】。</p> <p>民國 112 年民權劇團，台北市花燈節【蘆花河】。</p> <p>民國 112 年民權劇團，藝生展演【孟姜女】。</p> <p>民國 112 年民權歌劇團，國立台灣大學（遊心劇場）開台典禮演出，【八仙祝壽，晉陽宮】。</p> <p>112 年國立戲曲學院仔戲學系保安宮演出【光武中興】編劇，導演。</p> <p>民國 108 年歌仔戲教材【光武中興】優質歌仔戲。</p> |
|  |   |

(本表不敷使用時請自行增加欄位)