國立臺灣戲曲學院　104學年度第2學期　　班級：大二丁　導師：王麗嘉 老師

節次	星期	一	二	三	四	五
第一節	08:10 | 09:00				創作性戲劇 鄭榮興 M204	
第二節	09:10 | 10:00				創作性戲劇 鄭榮興 M204	
第三節	10:10 | 11:00		幕表戲程式 呂瓊珹 M308	歌仔戲史 王麗嘉 S302	副修II 多師	
第四節	11:10 | 12:00		幕表戲程式 呂瓊珹 M308	歌仔戲史 王麗嘉 S302	副修II 多師	
12:00 | 13		午休				
第五節	13:10 | 14:00		戲曲聲腔 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修
第六節	14:10 | 15:00		主修II 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修
第七節	15:10 | 16:00		主修II 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修
第八節	16:10 | 17:00		主修II 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修
17:00 | 18		晚餐及休息				
第九節	18:10 | 19:00					
第十節	19:10 | 20:00					
第11節	20:10 | 21:00					
第12節	21:10 | 22:00					

科目	教師	教室	節次
副修II	林春發	M104	四3、4、
副修II	楊舒晴	中庭	四3、4、
主修II	林顯源	M308	二6、7、8、
主修II	廖瓊枝	M308	二6、7、8、
主修II	賴嘉宸	M308	二6、7、8、
實習演出	廖瓊枝	M308	四5、6、7、8、
實習演出	賴嘉宸	M308	四5、6、7、8、
戲曲聲腔	林顯源	M308	二5、
戲曲聲腔	廖瓊枝	M308	5、
戲曲聲腔	賴嘉宸	M308	5、
音樂賞析	范光治	M205	三7、8、
文化藝術	盧錫炯	S401	三5、6、
運動傷害	邱鴻傑	M207	五7、8、
肯定衝突	陳莉芹	M207	三5、6、
國際禮儀	黃慧玲	M202	五5、6、
日文(1)	王麗萍	M202	三7、8、
性別平等	陳莉芹	M202	五7、8、
有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、
代藝術思	蔡依雲	M207	五5、6、
游泳進階	黃偉揚	文山特殊學校	五5、6、
戲曲英文	Howard	M206	三5、6、
公室自動	黃一峰	M103	三5、6、

備註說明:A中興堂 B音樂樓 C京劇大樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 F舊女舍 G中正堂 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓

製表日期:2016/04/25