

星期 節次		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
							主修	林顯源	M308	二 5、6、7、8、
							主修	陳孟亮	M308	二 5、6、7、8、
							演製作與實	林顯源	M308	四 5、6、7、8、
							演製作與實	陳孟亮	M308	四 5、6、7、8、
							演製作與實	劉冠良	M308	四 5、6、
							英文會話 I	Howard	M206	三 7、8、
							台灣民表	王麗嘉	S302	三 3、4、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三 7、8、
							生命教育	翟子睿	M205	三 7、8、
							劇場概論	盧鈺婷	M202	三 3、4、
							日文I	王麗萍	M207	五 5、6、
							韓文I	金靖芸	M204	五 7、8、
							流行音樂	陳茗芳	M207	三 5、6、
							全民國防 I	田立德	M202	五 7、8、
							別平等與社	陳莉萍	M205	三 5、6、
							國經典文	劉詩敏	M202	三 7、8、
							洋經典文	Howard	M206	三 5、6、
							覺傳達設	黃一峰	M103	五 5、6、
							游泳I	黃偉揚	文山特殊學校	五 5、6、
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五 5、6、
							洋古典音	蔡永文	M202	三 5、6、
							職場倫理	侯世傑	S303	三 5、6、
							洋舞蹈賞	薛英娜	M202	五 5、6、
							肌力訓練	賈琪	體適能中心	五 7、8、
							文化美學	萬裕民	M204	三 7、8、
							永續發展	王光中	M204	五 5、6、
							來習與自我	敖國珠	M205	五 5、6、
							藝術展演	盧鈺婷	M205	五 7、8、
							成式人工智	王台瑞	M203	一 5、6、
							編導基礎	李冀禹	S303	五 5、6、
							建促與安全	莊惠雲	S301	三 3、4、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一 7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M202	一 7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一 7、8、
							自戲劇發展	陳正熙	M204	一 5、6、
							自戲劇發展	盧鈺婷	M205	一 7、8、

備註說明:A百戲樓 B音樂樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 G碧湖劇場 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓