

國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系 四技部 課程科目表 (111學年)

110年05月06日109學年度第2次系課程委員會通過

110年07月21日109學年度第2次校課程委員會通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授課學分(時數)								備註	
				第一學年		第二學年		第三學年		第四學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通識與校核心 32.56.%	中文Chinese	2	2	2									必修12學分 (大一修畢) 英文課程採能力分級教學
	中文閱讀與寫作Chinese Reading and Writing	2	2		2								
	英文English	4	4	2	2								
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	2	2	2									
	數位素養與邏輯運算 Digital Literacy and Computational Logic	2	2		2								
	體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)								
	服務學習 Service Learning	0	2	0(2)									
	小計	12	18										
	語文類學科Languages	4	4										選修20學分 (可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高6學分)
	人文類學科Humanities	2	2										
	社會類學科 Social Science	4	4										
	自然與應用類學科 Natural and Applied Science	4	4										
	跨領域整合類學科Cross-Disciplinary Courses	6	6										
	自主學習 Individual Study												
	微學分 Teams												
	小計	20	20										
	合計	32	38										
	校訂核心	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校定核心課程14學分 選修10學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4								
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4								
	技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2	2									
	合計	10	10										
總計(學分)		42	48										
專業 術科84%	主修Major (小生組、小旦組、粗角組)	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	輔系最少修習8學分。大四下無執行職場實習者，需修此課程。不足之學分建議到通識中心或其他學系補足。	
	副修 I II (肢體訓練) Minor I II(body training)	8	8	2	2	2	2					輔系最少修習2學分	
	戲曲聲腔訓練 The Vocal Techniques of Traditional Chinese Operas	2	4	1(2)	1(2)								

專業必修科目  
58.14%

	展演製作與實習 Performance Production and Practicum	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	輔系最少修習2學分。展演製作與實習一共上八學期，如大四下修讀職場實習，該學期可免上此門課。不足之學分建議到通識中心或其他學系補足。
	扮仙戲程式運用 Performance Formula of Ban Shian Drama	2	2			2						
	職場實習 Internship	5-9									5-9	依據本校學院部學生實習要點執行。(詳見下面附註說明)
	小計	63		9(12)	9(12)	10(12)	8(10)	6(8)	6(8)	6(8)	9	
專業 學科16%	台語文口語傳播 The Oral Communication of Taiwanese	2	2	2								輔系者最少 修滿8學分
	歌仔戲腔詞關係研究 Study of Intonation and Lyric of Ge-Zi-Xi Opera	2	2			2						
	歌仔戲發展史 Development History of Taiwanese Opera	4	4			2	2					
	歌仔戲編劇基礎 The Foundation of Taiwanese Opera Playwright	2	2				2					
	歌仔戲導演基礎 The Foundation of Taiwanese Opera Director	2	2					2→0	0→2			
	小計	12	12	2	0	4	4	0	2			
	歌仔戲劇本選讀 Selection of Taiwanese Opera Scripts			2								
	戲曲與俗文學 Traditional Opera & Folk Literature			2								
	聲情與表演 Sound, Emotion and Performance			2								
	戲曲美學概論 Introduction to Opera Aesthetics				2							

專業選修 9.3%	共同選修	戲曲後場管理 Management of Traditional Chinese Theatre Backstage			2									
		漢語音韻 Introduction to Holo Taiwanese Literature				2								
		地方戲曲概論 Introduction to Local Opera				2								
		歌仔戲容妝 I Makeup and Hair Style of Taiwanese Opera I				2								
		歌仔戲容妝 II Makeup and Hair Style of Taiwanese Opera II	12		12			2						
		幕表戲表演程式 I Performance Formula of Extemporaneous I						2						
		幕表戲表演程式 II Performance Formula of Extemporaneous II							2					
		戲曲藝術生態與環境 The Environment of Chinese Opera							2					
		歌仔戲編劇實務 Practicum of Taiwanese Opera Playwright								2				
		製作實務 Production Practicum									2			
		歌仔戲導演實務 Practicum of Taiwanese Opera Director										2		
		歌仔戲創意教學 Creative Teaching of Taiwanese Opera											2	
		自主學習 (4學分) Self-learning												
	合 計	12		12										
	總計 (不含通識)	87		105										
	總計 (含通識)	129		153										

附註：職場實習未滿基本9 學分者可選修通識中心課程及跨系選修課程。

最低畢業學分	必修	選修	合計
--------	----	----	----

通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	75	12	87
合計	97	32	129