

專(兼)任教師基本資料

姓 名	袁福倡		
級 職	高職部技術及專業教師		
學 歷	飛馬豫劇學校畢業 台灣首府大學畢業		
經 歷	工作單位名稱	職稱	起訖期間
	長建舞蹈團 高雄市城市芭蕾舞團武功教師 屏東市蔡孟雲空間舞團 高雄市中正國小舞蹈班 高雄市苓雅國中舞蹈班 高雄市左營高中舞蹈班 高雄市中華藝術學校舞蹈班 高雄市樹德科技大學	藝術總監及武功教師 武功教師	
證 照	名 稱	類 型	備 註
獲國際大獎	獲 獎 名 稱	名 次	獲獎時間
特殊專業實務 (成就)	<p><u>經歷</u></p> <p>海軍陸戰隊飛馬豫劇隊 團員</p> <p>國光劇藝實驗學校 專業術科教師</p> <p>國立臺灣戲曲專科學校歌仔戲科 高職部專業及技術教師</p> <p>國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系 高職部專業及技術教師</p> <p>高雄市苓雅國中「國舞」指導老師</p> <p>高雄市中華藝校「民族武功」授課教師</p> <p>高雄市左營高中「民族武功」授課教師</p> <p>國立嘉義女中「民族武功」授課老師</p> <p>高雄市「長建舞蹈團」藝術總監</p>		

高雄市「虹薇舞蹈團」藝術總監

專業領域、研究專長

毯子功、把子功、基本功教授，武戲編排、舞蹈編排

主要編導作品

2000 高雄市城市芭蕾舞團中國芭蕾舞劇《哪吒鬧海》編導

2002 高雄市苓雅國中民族舞劇《齊天大聖孫悟空》編導

2006 虹薇舞蹈團「舞夢」舞展創演藝術總監，《劍意行》、《撼動》舞蹈創作首演編導

2007 虹薇舞蹈團「為愛而舞」舞展創演藝術總監，發表《旗舞飛揚》旗舞創作編導

2006-2008 實踐大學「創意宋江陣」編導

2008 英國愛丁堡國際藝術節，舞蹈作品《對弈》編導

2016 臺北大龍峒保安宮「2016 保生文化祭」國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系高職部演出《扮仙戲》、《代面將軍》協同導演

2016 「新北市藝術滿城香」《武功展演》節目編導

2017 「雙十國慶酒會表演」擔任戲曲節目編導

2017 「FUN 西門 西本願寺藝起來」戲曲節目編導

2018 「戲曲好漾 寶島藝能行」《武功展演》節目編導

2018 臺北大龍峒保安宮「2018 年保生文化祭」記者會戲曲節目編導

2018 國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系高職部於大稻埕戲苑演出《八仙屠龍記》協同導演

2018 臺北大龍峒保安宮「2018 年保生文化祭」繞境踩街活動編導

2018 臺北大龍峒保安宮「神農大帝聖誕繞境踩街」活動編導

2019 國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系高職部「美感戲遊記」校園巡演「三功展演及身段表演」節目編導

2019 臺北市政府民政局，臺北大龍峒保安宮「2019 保生文化祭」記者會及民俗藝陣匯演活動節目編導

2019 臺北大龍峒保安宮「2019 保生文化祭」國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系高職部演出《魚美人》協同導演

主要教學指導獲獎

2001 高雄市苓雅國中舞蹈班參加全國學生舞蹈比賽南區團體古典舞優等第一名

2003 全國學生舞蹈比賽南區團體民俗舞優等第一名

2003 指導學生黃韻文參加高雄市南區舞蹈大賽，獲國中組個人古典舞優等第一名

2006 指導學生蘇蘭婷參加全國學生舞蹈大賽，獲高中組個人古典舞優等第一名

2007 指導學生洪儀恬參加高雄市南區舞蹈大賽，獲高中個人組古典舞及民俗舞蹈比賽榮獲「雙料冠軍」

2008 帶領「虹薇舞蹈團」配合高雄市社會局仁愛之家進行慈善巡迴義演

主要教學指導項目

2015 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團於國家戲劇院演出《天問》擔任指導教師

2016 「金苗初放-國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系金獎大賽」擔任指導教師

2016 臺北市立社會教育館大稻埕戲苑傳統戲曲節目「戲弄十三」演出《寶蓮燈之劈山救母》、《武松打店》、《奇

	<p>冤報之魂遊地府》、《姑爺親姑爺戚之抬轎》、《緣斷虹橋》擔任指導教師</p> <p>2016 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團於高雄左營演出「見城」活動演出擔任指導教師</p> <p>2016 「105 年度新北市藝術滿城香」活動於新北市秀峰國小演出《益春留傘》、《夜逃》、《陸文龍》、《武功展演》擔任指導教師</p> <p>2016 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團演出《飛馬行》、《香囊記》擔任指導教師</p> <p>2017 大稻埕戲苑舉辦「金聲玉振-國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系金獎大賽」擔任指導教師</p> <p>2017 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團演出《杜蘭朵》擔任指導教師</p> <p>2017 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團演出《觀.音》擔任指導教師</p> <p>2018 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團演出《杜蘭朵》擔任指導教師</p> <p>2018 「教育部美感巡演計畫」於桃園市華德福國小、高榮國小、文化國小演出《逛花燈》、《夜逃》、《楊宗保與穆桂英》、《益春留傘》、《花木蘭》擔任指導教師</p> <p>2018 國立傳統藝術中心臺灣豫劇團與高雄市政府文化局共同主辦「2018 高雄春天藝術節自製大戲-百年古蹟環境劇場《見城》」演出擔任指導教師</p> <p>2018 「戲曲好漾 寶島藝能行」活動，於南投延平國小、高雄明德國小、高雄鼎金國小、高雄內門國小、高雄莊敬國小、高雄興仁國中、高雄岡山國小等地演出《逛花燈》、《武功展演》擔任指導教師</p> <p>2018 「教育部美感巡演計畫」於新北市嘉寶國小演出《楊宗保與穆桂英》、《逛花燈》、《花木蘭》擔任指導教師</p> <p>2018 「金光燦爛-國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系金獎大賽」擔任指導教師</p>
--	---

	<p>2018 國立臺灣戲曲學院執行研華文教基金會「華星計畫」演出《代面將軍》擔任指導教師</p> <p>2019「美感戲遊記」校園巡演於宜蘭公正國小及同樂國小演出〈草橋結拜〉、〈磨鏡〉、〈盜仙草〉、〈三功展演及身段表演〉擔任指導教師</p> <p>2019 國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系「2019 金彩絕倫-金獎決賽」擔任指導教師</p>
--	---

(本表不敷使用時請自行增加欄位)