

| 星期 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 科目 | 教師 | 教室 | 節次 | |
|------------|-------|------|----------|---------------------|-------------------|----------------------------|--------|--------|------|-----------|--|
| 第一節 | 08:10 | | | 技術劇場概論 多師 | 副修II 多師 | | 主修 | 林顯源 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| | 09:00 | | | | | | 主修 | 廖瓊枝 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| 第二節 | 09:10 | | | 技術劇場概論 多師 | 副修II 多師 | | 主修 | 趙美齡 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| | 10:00 | | | | | | 主修 | 呂瓊斌 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| 第三節 | 10:10 | | | 歌仔戲史 通識選修 | | 扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104 | 主修 | 陳孟亮 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| | 11:00 | | | | | | 主修 | 賴嘉宸 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| 第四節 | 11:10 | | | 歌仔戲史 通識選修 | | 扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104 | 主修 | 邱秋惠 | M104 | 二5、6、 | |
| | 12:00 | | | | | | 主修 | 張孟逸 | M104 | 二5、6、7、8、 | |
| 12:00 13 | | | | | | | 午休 | | | | |
| 第五節 | 13:10 | 通識選修 | 主修 多師 | 歌仔戲容妝I 通識選修 | 展演製作與 實習 多師 | 通識選修 | 副修II | 林春發 | M308 | 四1、2、 | |
| | 14:00 | | | | | | 副修II | 楊舒晴 | M308 | 四1、2、 | |
| 第六節 | 14:10 | 通識選修 | 主修 多師 | 歌仔戲容妝I 通識選修 | 展演製作與 實習 多師 | 通識選修 | 術劇場概 | 胡皓恩 | M204 | 三3、4、 | |
| | 15:00 | | | | | | 術劇場概 | 鄧人傑 | M207 | 三3、4、 | |
| 第七節 | 15:10 | 通識選修 | 主修 多師 | 歌仔戲腔詞 研究 通識選修 | 展演製作與 實習 多師 | 通識選修 | 術劇場概 | 何任洋 | M204 | 三1、2、 | |
| | 16:00 | | | | | | 術劇場概 | 蔡詔羽 | M202 | 三1、2、3、4、 | |
| 第八節 | 16:10 | 通識選修 | 主修 多師 | 歌仔戲腔詞 研究 通識選修 | 展演製作與 實習 多師 | 通識選修 | 術劇場概 | 吳思賢 | M207 | 三1、2、 | |
| | 17:00 | | | | | | 黃製作與 | 林顯源 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| 17:00 18 | | | | | | | 晚餐及休息 | | | | |
| 第九節 | 18:10 | | | | | | 黃製作與 | 趙美齡 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| | 19:00 | | | | | | 黃製作與 | 呂瓊斌 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| 第十節 | 19:10 | | | | | | 黃製作與 | 石若好 | M104 | 四5、6、 | |
| | 20:00 | | | | | | 黃製作與 | 陳孟亮 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| 第十一節 | 20:10 | | | | | | 黃製作與 | 賴嘉宸 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| | 21:00 | | | | | | 黃製作與 | 邱秋惠 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| 第十二節 | 21:10 | | | | | | 黃製作與 | 張孟逸 | M104 | 四5、6、7、8、 | |
| | 22:00 | | | | | | 黃製作與 | 劉冠良 | M104 | 四5、6、 | |
| | | | | | | | 英文會話 I | Howard | M206 | 三5、6、 | |
| | | | | | | | 歌仔戲史 | 李佩穎 | M205 | 三3、4、 | |
| | | | | | | | 運動傷害 | 邱鴻傑 | M207 | 三7、8、 | |
| | | | | | | | 生命教育 | 翟子睿 | M205 | 三7、8、 | |
| | | | | | | | 日文I | 王麗萍 | M207 | 五5、6、 | |
| | | | | | | | 韓文I | 黃身安 | M207 | 五7、8、 | |
| | | | | | | | 流行音樂 | 陳鄭港 | M204 | 五7、8、 | |
| | | | | | | | 動作分析 | 李曉蕾 | P301 | 五5、6、 | |
| | | | | | | | 子戲腔詞 | 陳啟翰 | S301 | 三7、8、 | |
| | | | | | | | 出製作管 | 林璞 | S303 | 五5、6、 | |
| | | | | | | | 戲曲發展史 | 林曉英 | S302 | 一7、8、 | |
| | | | | | | | 戲曲發展史 | 張旭南 | M207 | 一7、8、 | |
| | | | | | | | 戲曲發展史 | 蘇秀婷 | S303 | 一7、8、 | |
| | | | | | | | 全民國防 I | 湯文淵 | M205 | 五7、8、 | |
| | | | | | | | 導演基礎 | 楊雲玉 | P303 | 一7、8、 | |
| | | | | | | | 仔戲容妝 | 陳振旺 | S301 | 三5、6、 | |
| | | | | | | | 川平等與社 | 陳莉芹 | M205 | 三5、6、 | |