

星期 節次		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
							主修II	賴嘉宸	M208	二7、
							主修II	張孟逸	M208	7、
							主修II	王仁心	M208	二5、6、
							主修II	陳鳳桂	M208	二5、6、
							演製作實	廖瓊枝	M208	四5、6、
							演製作實	賴嘉宸	M208	四5、6、7、
							演製作實	張孟逸	M208	四5、6、7、
							英文會話 I	Howard	M206	三7、8、
							台灣民表	王麗嘉	S302	三3、4、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、
							生命教育	翟子睿	M205	三7、8、
							劇場概論	盧鈺婷	M202	三3、4、
							日文I	王麗萍	M207	五5、6、
							韓文I	金靖芸	M204	五7、8、
							流行音樂	陳茗芳	M207	三5、6、
							子戲腔詞研	陳歆翰	S301	三5、6、
							全民國防 I	田立德	M202	五7、8、
							次仔戲容妝	楊玉萍	S301	三7、8、
							別平等與社	陳莉芹	M205	三5、6、
							國經典文	劉詩敏	M202	三7、8、
							洋經典文	Howard	M206	三5、6、
							覺傳達設	黃一峰	M103	五5、6、
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五5、6、
							洋古典音	蔡永文	M202	三5、6、
							職場倫理	侯世傑	S303	三5、6、
							洋舞蹈賞	薛英娜	M202	五5、6、
							肌力訓練	賈琪	體適能中心	五7、8、
							文化美學	萬裕民	M204	三7、8、
							永續發展	王光中	M204	五5、6、
							東習與自我	敖國珠	M205	五5、6、
							藝術展演	盧鈺婷	M205	五7、8、
							戎式人工智	王台瑞	M203	一5、6、
							管理學概論	周容綺	S302	五5、6、
							編導基礎	李冀禹	S303	五5、6、
							建促與安全	莊惠雯	S301	三3、4、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M202	一7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、
							作戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、
第一節	08:10 09:00				歌仔戲史 李佩穎 M205					
第二節	09:10 10:00				歌仔戲史 李佩穎 M205					
第三節	10:10 11:00		扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104	通識選修	副修II 楊舒晴 M104	劇場概論 盧鈺婷 M202				
第四節	11:10 12:00		扮仙戲程式 運用 趙美齡 M104	通識選修	副修II 楊舒晴 M104	劇場概論 盧鈺婷 M202				
12:00 13		午休								
第五節	13:10 14:00	通識選修	主修II 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	展演製作實 習I 多師	通識選修				
第六節	14:10 15:00	通識選修	主修II 多師	歌仔戲腔詞 研究 通識選修	展演製作實 習I 多師	通識選修				
第七節	15:10 16:00	通識選修	主修II 多師	歌仔戲容妝I 通識選修	展演製作實 習I 多師	通識選修				
第八節	16:10 17:00	通識選修		歌仔戲容妝 I 通識選修		通識選修				
17:00 18		晚餐及休息								
第九節	18:10 19:00									
第十節	19:10 20:00									

備註說明:A百戲樓 B音樂樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 G碧湖劇場 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓